

Corti Vivi *film fest* 013
... e oltre l'infinito

**Corti
Vivi**
FILM FEST

12 >>> 13 >>> 14 >>> 15 >>>
>>> 16 >>> 2015 >>>
>>>

DICEMBRE

SOLIERA

————— L'edizione 2013 di CORTI VIVI FILM FEST si presenta per la seconda volta nella sua nuova veste autonoma. Ossia, svincolata dal contenitore estivo all'interno del quale questa manifestazione è nata e si è sviluppata per cinque anni: ARTI VIVE FESTIVAL.

La nostra convinzione in merito ad un percorso indipendente, è motivata dal fatto che questo nuovo corso ci permette di conferire a CORTI VIVI un vero e proprio status di festival. Certo, si tratta ancora di una piccola manifestazione, costruita "artigianalmente" e con forze prevalentemente a base volontaria (riteniamo che questa matrice sia comunque un tratto distintivo di qualità, soprattutto per il concetto di passione insito nel termine artigianale). Ciò premesso, l'intenzione di dilatare quello che una volta era un piccolo concorso per cortometraggi verso una kermesse che spazi a vari livelli nel linguaggio cinematografico, è ormai direzione strutturata. Ovviamente, il nucleo pulsante del festival resta il concorso dedicato ai corti, sempre più partecipato e sempre più ricco da un punto di vista della qualità delle opere pervenute (più di 150). Ma gli eventi cosiddetti collaterali si connotano come veri e propri tasselli di un discorso ponderato, costruito e condiviso. La nostra idea di base è quella di sviluppare un viaggio nell'universo cinema concepito a tappe. Si parte con musica e immagini dal vivo – inaugurazione di crociera all'insegna dell'energia – dopodiché si penetra all'interno di un classico del cinema recentemente restaurato, per poi transitare attraverso un seminario tenuto da un esperto che non ha bisogno di presentazioni (Bruno Fornara); quindi, si naviga nel mondo dei corti d'animazione e successivamente si sosta nell'anima di questa esplorazione: il concorso per cortometraggi. E alla fine si approda nel cinema italiano contemporaneo, accolti da un film di recente produzione e dal proprio autore. Degna chiusura di un itinerario attraverso orbite parallele che compongono un cosmo variegato e in perenne mutazione. Anche per questo motivo si è scelto il sottotitolo **... e oltre l'infinito** – non soltanto per omaggiare un indiscusso maestro del cinema come Stanley Kubrick – ma per rendere il sapore di un percorso articolato, multi-forme, e che si auspica in continua crescita.

Un percorso che ci porti sempre più lontano.

————— Federico Baracchi
Direttore Artistico Corti Vivi Film Fest

Giovedì 12 ore 21.30
Nuovo Cinema Teatro Italia / Soliera

— *Anteprima festival*



Fabrizio Tavernelli Complesso in

VOLARE BASSO

presentazione del nuovo album tra Ali corrotte
e scorticamenti di pellicola by Studiotacco

Fabrizio Tavernelli è contemporaneamente Cantante, musicista, produttore, dj e scrittore automatico. Coinvolto in innumerevoli progetti musicali, tra canzone e sperimentazione, agisce da diverso tempo nella scena nazionale della contaminazione musicale, adottando questa formula come pretesto in cui inglobare qualsiasi disciplina, nel caso di questo concerto "il cinema". Ora dopo un anno di gestazione arriva il secondo episodio proprio a nome Fabrizio Tavernelli "Volare Basso"

Sabato 14 ore 21.00
Nuovo Cinema Teatro Italia / Soliera

——— *Il cinema e niente altro: bagliori di cinema ritrovato*



Bruno Fornara presenta

CHINATOWN

di Roman Polanski

Bruno Fornara, critico cinematografico e direttore editoriale di *Cineforum* oltre che selezionatore per la Mostra di Venezia, presenta uno dei capolavori più famosi di Roman Polansky *Chinatown* del 1974 (il suo ultimo film americano) ambientato a Los Angeles nel 1937: un investigatore privato scopre un omicidio collegato a un caso di corruzione pubblica e a una terribile e scandalosa vicenda privata...

Domenica 15 ore 17.00 - 19.30
Nuovo Cinema Teatro Italia / Soliera

Proiezioni



CORTOON MON AMOUR

Corti d'animazione per ragazzi e adulti

In collaborazione con Concorso Film Festival, Reggio Film Festival e Sediciorto International Film Festival



A seguire rinfresco

offerto dalla Fondazione Campori

Domenica 15 ore 21.00
Nuovo Cinema Teatro Italia / Soliera

Finale

CORTI VIVI FILM FEST 013

Proiezione e premiazione opere selezionate

Lunedì 16 ore 21.15
Nuovo Cinema Teatro Italia / Soliera

——— *Il cinema e niente altro: percorsi d'autore*



LA VARIABILE UMANA

di Bruno Oliviero, con Silvio Orlando, Giuseppe Battiston, Sandra Ceccarelli. Drammatico, 83 min, Italia 2013

Bruno Oliviero sarà ospite della serata e presenterà il suo ultimo lavoro: "La variabile umana". Un noir sull'immoralità eletta a sistema che sfida gli stereotipi. L'imprenditore Mario Ulrich viene trovato morto in casa dalla moglie, che chiama la polizia. Il caso è affidato all'ispettore Monaco, costretto a tornare all'azione dopo anni di reclusione volontaria seguiti alla morte della sua compagna. La stessa sera in questura finisce la figlia di Monaco, Linda, e la situazione si complica. La solidità apparente del commissario protetto dalla burocrazia, è messa a repentaglio dal suo ruolo di padre. Monaco si rende conto dell'abbandono in cui ha lasciato la sua vita privata, e anche - drammaticamente - di non essere più il poliziotto di una volta, ma il caso Ulrich, sul quale si sollevano pressioni politiche per la notorietà della vittima, costringe Monaco a partecipare di nuovo in prima persona alle indagini che lo porteranno a riscoprire un mondo metropolitano di decadenza e promiscuità.

——— *A seguire incontro con il regista*

Eventi speciali

————— *Seminario*

... PRIMA DELLA PAROLA FINE

Seminario a cura di Bruno Fornara

I lezione: venerdì 13 ore 20.30 / Carpi (Mo)
II lezione: sabato 14 ore 15.00 / Carpi (Mo)
Auditorium Biblioteca A.Loria, via Rodolfo Pio 1

III lezione: domenica 15 ore 9.30 / Soliera (MO)
Cinema Teatro Italia, via Giuseppe Garibaldi 80



Venerdì 13 ore 22.00
Dude / Soliera

————— *Concerto*

VIRGINIANA MILLER

live @ DUDE

I Virginiana Miller sono un gruppo alternative rock italiano originario di Livorno e formatosi nel 1990, si sono aggiudicati il premio David di Donatello 2012-2013 nella categoria "MIGLIOR CANZONE ORIGINALE" con il brano "TUTTI I SANTI GIORNI", scritto per il film omonimo, diretto da Paolo Virzì.

Conserva il biglietto del concerto ed entri gratis al cinema lunedì.

GOZZI
consulenze immobiliari e finanziarie
WWW.GOZZIMMOBILIARE.IT

COMPRAVENDITE
AFFITTI
LOCAZIONI
FINANZIAMENTI

deltanove TRC

— *Nuovo Cinema Teatro Italia*
via Garibaldi 80 / Soliera (MO)
T. 059 859665 / C. 347 3369820
cinemateatroitalia@gmail.com

— *Info*
Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito esclusi:
film LA VARIABILE UMANA /4 euro
concerto VIRGINIANA MILLER /8 euro
seminario con BRUNO FORNARA /8 euro *singola lezione* /20 euro
abbonamento tre lezioni



COMUNE
DI SOLIERA
PROVINCIA DI MODENA



FONDAZIONE
CAMPORI
Soliera fa cultura

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI



arci
SOLIERA